

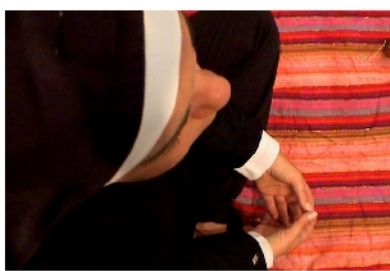
LIUBA

The Finger and the Moon Project

a cura di Luca Panaro

sabato 9 maggio 2009

urban interactive performance | mostra personale | network di gallerie



Liuba, *The Finger and the Moon # 1*, videostill from performance and video, 2007-2009

“The Finger and the Moon Project” consiste in un evento espositivo e performativo multimediale ideato dall'artista Liuba, a cura di Luca Panaro con la collaborazione di Mark Bartlett e Sonia Pelletier, avente come tematica la riflessione sulle principali religioni del mondo, evidenziando affinità fra le differenti modalità di preghiera. Il progetto, iniziato due anni fa e tuttora in progress, ha come sviluppo una nuova urban interactive performance, *The Finger and the Moon #2*, che avrà luogo **sabato 9 maggio 2009** alle **ore 19.00** (ora italiana) in diretta streaming da varie gallerie in tutto il mondo:

Amsterdam, Belem (Brasile), Chicoutimi (Canada), Gerusalemme, Mashteuiatsh (Riserva Indiana, Canada), Milano, Modena, Montreal, New York, Parigi, Pechino, Pesaro, Piacenza, Roma, San Francisco, San Pietroburgo, Tel Aviv, Torino, Tokio, Venezia, Zurigo.

Il luogo scelto come ambientazione per la performance è altamente simbolico e non verrà reso noto prima dell'evento se non ai galleristi partecipanti, questo per godere al massimo dell'effetto sorpresa e per non condizionare il risultato dell'evento stesso.

La performance si propone come portatrice di una tematica di forte impatto sociale, con modalità d'intervento nella realtà quotidiana, ricercando così l'interazione assolutamente casuale delle persone che si trovano ad assistervi. A Liuba interessa mescolare la vita con l'arte e rendere labile ed ambiguo il confine tra il reale e il simbolico. Come lei stessa ha dichiarato: **“Il mio lavoro sulla religione si situa sul crinale del pendolo: riflette sul bisogno di Infinito dell'uomo e sulla tolleranza per ogni forma di creazione, ma riflette anche sull'ipocrisia dell'intolleranza e sul pericolo del fanatismo. E' un progetto in cui lavoro con il cortocircuito. Un cortocircuito per scuotere e per provocare domande, ma anche da contemplare”**.

L'aspetto caratterizzante di questo progetto consiste nella partecipazione *simultanea* di gallerie aventi sede in diverse parti del mondo: queste infatti mostreranno contemporaneamente la performance live attraverso uno streaming video permettendo così di assistervi durante la realizzazione. Importante novità è la trasmissione di una sorgente video a più destinatari contemporaneamente mediante una rete telematica. Ogni galleria sarà quindi virtualmente connessa con le altre, in quanto parte di un unico network, rendendo così possibile assistere alla performance in differenti parti del mondo, connettendo simbolicamente più luoghi attraverso un unico canale. Per l'evento è stato realizzato un sito web sul quale sarà possibile trovare tutte le informazioni relative al progetto (www.thefingerandthemoon.net).

L'abito indossato da Liuba nella performance è un esemplare unico creato appositamente per l'occasione e ideato a quattro mani dall'artista assieme alla stilista Elisabetta Bianchetti.

La data della performance non è casuale, ma anch'essa con un valore fortemente simbolico, nella direzione di molteplicità, tolleranza e universalità del progetto: si tratta di una data non appartenente al calendario religioso di uno specifico credo, per non voler affermare la supremazia di una religione sulle altre. Il **9 maggio**, infatti, viene festeggiato ufficialmente dal 1985 come Giornata dell'Europa, in ricordo della dichiarazione di Robert Schuman, l'allora Ministro degli Esteri francese, rilasciata il 9 maggio 1950, che diede origine al processo d'integrazione europea. “La pace mondiale non potrà essere salvaguardata se non con sforzi creativi, proporzionali ai pericoli che la minacciano” (dal testo integrale della Dichiarazione). Inoltre in data 3 aprile 2007 la Commissione Affari Costituzionali del Senato in sede deliberante ha istituito il 9 maggio come “Giorno dedicato a tutte le vittime del terrorismo e delle stragi”.

La **Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea di Modena** partecipa al progetto inaugurando, il 9 maggio alle ore 18.00, una mostra personale di Liuba ricostruendo l'intero percorso di “The Finger and the Moon” (in corso fino al 28 giugno). Sarà installato il video a due canali *The Finger and the Moon #1*, realizzato nel 2007 durante l'inaugurazione della 52° Biennale di Venezia. Alle ore 19.00 la diretta streaming della performance *The Finger and the Moon #2* proiettata simultaneamente alle altre gallerie del network, che realizzeranno una più ampia mostra sul progetto a partire dal 2010.

Come disse un famoso saggio indiano:

**“Tutte le religioni sono delle dita che indicano la luna.
L'importante però è non fermarsi a guardare il dito”**.

LIUBA

The Finger and the Moon Project

SABATO 9 MAGGIO 2009

ore 18.00

- Inaugurazione della mostra personale di Liuba *The Finger and the Moon Project* alla Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea di Modena.
- Esposizione del video *The Finger and the Moon #1* in tutte le gallerie nazionali e internazionali che partecipano al network.

ore 19.00 (ora italiana)

- Diretta in streaming della performance *The Finger and the Moon #2* proiettata simultaneamente a Amsterdam, Belem (Brasile), Chicoutimi (Canada), Gerusalemme, Mashteuiatsh (Riserva Indiana, Canada), Milano, Modena, Montreal, New York, Parigi, Pechino, Pesaro, Piacenza, Roma, San Francisco, San Pietroburgo, Tel Aviv, Torino, Tokio, Venezia, Zurigo.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2009

ore 21.00

- Incontro con Liuba alla Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea di Modena. L'artista riflette sull'intero progetto "The Finger and the Moon" con il curatore Luca Panaro.

Liuba è una nata a Milano nel 1972. Vive e lavora tra Milano ed il Nord America.

www.liuba.net

www.thefingerandthemoon.net

Ufficio stampa

Maddalena Sarah Ardemagni

Cell.: 333 5602251 - 333 9877007

maddalena.ardemagni@gmail.com